

Il Romanticismo

In che periodo si sviluppa?

Nei primi anni dell'Ottocento. È un movimento che sviluppa un pensiero filosofico e si esprime anche in letteratura e musica. I suoi seguaci affermano che nella persona si agitano **desideri, passioni** e **sentimenti** fortissimi. Si sottolinea la tensione all'infinito. Il *Viandante sul mare di nebbia* di Friedrich può esserne l'esempio più significativo.

Dove?

In tutta Europa.

Quali sono gli artisti più importanti?

Si tratta di artisti molto diversi tra loro come temperamento e stile: i francesi Delacroix e Géricault, gli inglesi Turner e Blake, il tedesco Friedrich, lo svizzero Füssli, l'italiano Hayez, lo spagnolo Goya. Formatisi spesso nelle Accademie, ritengono però che solo il **genio personale** possa essere in grado di cogliere ed esprimere lo spirito dell'uomo e della natura, la vera bellezza.

Quali opere ha prodotto?

Architetture ispirate a modelli medievali, in particolare allo stile gotico; sculture e soprattutto pitture.

Quali sono le sue caratteristiche?

I pittori preferiscono **temi storici** (*Zattera della Medusa*, di Géricault), mitologici (*Saturno* di Goya), letterari. Nei ritratti si sottolinea il **lato eroico** del soggetto, il suo carattere. Si rappresentano anche sogni e visioni. I soggetti religiosi assumono caratteri un po' sentimentali.

Nei paesaggi la natura appare grandiosa, potente. In *Monaco in riva al mare* di **Friedrich**, la figura umana è poco più di un puntolino. Nei quadri di **Turner** spesso la natura è nemica. La pittura è caratterizzata da forti contrasti di colore e di luce-ombra (*La Libertà che guida il popolo* di **Delacroix**), atmosfere suggestive (notturni, albe, nebbie); le composizioni sono vorticosose o hanno un taglio diagonale; la stesura evidenzia la pennellata.